

*Per la Voce*  
*Ensemble Vocal-instrumental*  
*Association 1901*

**CONCERTS de musique classique & sacrée**



## ***EPAMINONDAS CHIRIACOPOL***

Musicien français d'origine roumaine, né en 1952 à Bucarest.

Diplôme d'état du Conservatoire National de Bucarest « Ciprian Porumbescu » – section « instruments & chant »

Etabli en France depuis 1979, il continue une carrière commencée à la Radio roumaine de compositeur, bassoniste, professeur et directeur musical de diverses formations et festivals.

Depuis 1979, Epaminondas Chiriacopol a organisé plus de 200 concerts et de manifestations musicales, il a composé des opéras, de la musique sacrée, des musiques de film et créé les Festivals de musique sacrée et classique de Chevreuse et de Bussy St. Georges.

Participe à des émissions musicales et culturelles sur diverses radios et télévisions et réalise des clips de musique classique et sacrée.

Parallèlement à ses activités artistiques et d'enseignement il a participé en tant que responsable aux activités de recherche, d'application et de formation en musicothérapie.

### ***FONCTIONS :***

1975-1979 Bassoniste, compositeur et responsable de l'orchestre de Studio de la Radio Télévision de Bucarest

1979-1983 Bassoniste à la Radio de Bruxelles et professeur au Conservatoire Kinnor pour enfants en difficulté à Paris.

1981-1986 Chercheur et responsable de formation au Centre International de Musicothérapie de Paris, coorganisateur du 4<sup>ème</sup> Congrès Mondial de Musicothérapie à l'hôpital Pitié Salpêtrière à Paris, intervenant en psychopédagogie musicale à l'université de Nantes et au Congrès d'Assise. 1986-professeur de musique dans l'enseignement privé à Paris, à St. Jean de Passy et au collège Gerson - jury pour les examens et les concours de flûte à bec et de chant dans des écoles de musique et conservatoires, vacations dans des cours de formation musicale et chorale.

1989 directeur artistique de la chorale Massillon, de l'ensemble musical « Per la Voce » et des Musicales de Chevreuse.

2006 directeur artistique du Festival pour voix et musiques sacrées de Bussy St. Georges.

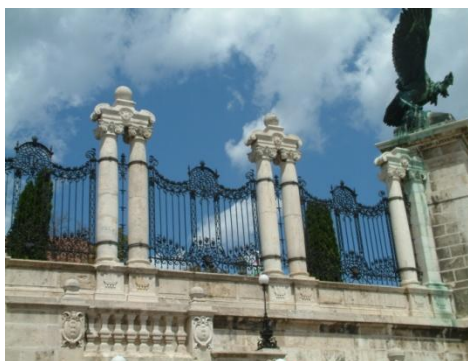
## ŒUVRES :

### *Enregistrements disponibles*

- 1982 « Faust » cantate pour soli, chœur et orchestre
- 1983 « Suite » pour basson au festival de Langeais
- 1984 « Femineus musicus » - 15 lieds pour alto et orchestre
- 1985 Conception et mise en œuvre des tests psychomusicaux de la personnalité.
- 1985 Représentant de la France au Congrès international de musicothérapie d'Assise – Italie.
- 1986 « Orphée de Gluck » version camérale et mise en scène au théâtre du Ranelagh (Paris)
- 1986 « L'opéra de 1000 mesures » au conservatoire de Versailles
- 1987 « Les Perses » opéra au théâtre d'Alésia à Paris
- 1987 « Polyeucte » - musique de scène au théâtre Montansier à Versailles
- 1988 « Opéra sur chevalet » au conservatoire de Versailles
- 1989 « Le soir du conquérant » - musique de scène au théâtre Montansier à Versailles
- 1989 « Gynomick » - musique de film
- 1990 « Icônes » et « Ad memoriam » pour soli, chœur et synthétiseur à Bourges
- 1990 « Stabat mater » pour soli et orchestre au festival de Chevreuse
- 1991 « Via crucis » pour soli, chœur et orchestre au festival de Chevreuse
- 1992 « Liturgie pour la fin des étoiles » oratorio et lumières au festival de Chevreuse
- 1993 « Concerto pour alto et orchestre » à Paris
- 1994 « Requiem pour soli, chœur et orchestre » à Paris
- 1995 « Te Deum » et « L'Enfant sauvé des eaux » aux Musicales de Conches
- 1996 « Verlainesques » - CD - 19 chansons françaises pour les Musicales de Conches
- 1997 « Messe de St. Wandrille » pour France Culture.
- 1997 « Douce » opéra d'après Dostoïevski au festival de Chevreuse
- 1997 « Musique » pour la remise des insignes de Docteur Honoris Causa au Président de la Roumanie par l'Ecole Normale Supérieure de Paris
- 1998 « Symphonietta Alexandrina » commande de l'Ecole Normale Supérieure de Paris
- 1999 « Symphonia brevissima » pour le Cercle symphonique de Colombes
- 1999 « Leçons de ténèbres » pour ténor et piano
- 2000 « Dixi » pour 10 instruments à vent – commande de l'ensemble Koechlin
- 2000 « Stabat mater » - commande de la chorale de la ville de Conches
- 2000 « Méthode pour piano simple »
- 2001 « Koncertykon » pour violon, alto, violoncelle et orchestre à cordes pour l'orchestre de la Garde Républicaine.
- 2003 « Tessera » pour le quatuor à cordes -Lineam- Moulin d'Andé et Villemoisson/Orge
- 2003 « Auguri » pour violon et mezzo-soprano – Musicales de Chevreuse
- 2003 « TONESIES » poésies et gravures aux éditions Vert & Bleu

- 2004 « Psaume 22 pour baryton et quatuor à cordes » - festival de Chevreuse
- 2004 « Sinfonia » pour 2 violoncelles et orchestre à cordes – pour l'Orchestre de la Garde Républicaine – festival de Chevreuse
- 2004 « Stabat Mater » pour voix égales » - commande de la chorale « Les Voix Mêlées » festival de Chevreuse
- 2004 « Quatre pierres pour Enesco » quatuor à cordes Lineam au Moulin d'Andé
- 2004 « Orphée & Eurydice » opéra à capella
- 2005 « Microchomies » pour piano chez « Artchipel »
- 2005 « Stabat Mater v » commande de la chorale de St. Jean de Passy
- 2006 « Quatrino » troisième quatuor à cordes pour Lineam crée au Moulin d'Andé
- 2006 « Triptyque d'Eglise » pour la formation Per la Voce crée au Moulin d'Andé
- 2006 - Création du Festival pour voix et musiques sacrées de Bussy St. Georges et du Concours d'Interprétation et de Composition de chant sacré.
- 2007 « Diptyque pour l'Epiphanie » pour voix égales à la chapelle Gerson
- 2007 « Microrhythmies » pour piano aux éditions « Artchipel »
- 2007 « Oratorio Golgotha » concert à St François Xavier
- 2007 « 2<sup>ème</sup> Edition du concours de chant sacré Paris 2007 »
- 2008 « Stabat Mater 7 » pour voix et piano à «St François Xavier » Paris
- 2008 « 3<sup>ème</sup> Edition du concours de chant sacré Paris 2009 »
- 2009 « 6 Prières » pour solistes, piano et quatuor à « St. Roch » Paris
- 2009 « clips de musique sacrée » pour la télévision (KtoTv...)
- 2009 « Actéon » opéra (en cours de réalisation)
- 2009 « Noël roumain » musique et clip vidéo.
- 2010 « Les 7 paroles du Christ » pour Radio Notre Dame et Kto
- 2011 « Pas de 2 » opéra d'après « Histoire du vieux temps » de Maupassant

CONTACT : 06.32.92.26.02  
 82, rue Baudin  
 92300 Levallois – France  
[chiriacopol@free.fr](mailto:chiriacopol@free.fr)



« You tube-kiriacopol »